



EMBRACE | BEVINDINGEN

Tijdens de briefing van Alexander Lethen werd mij een ding direct duidelijk. Ik wil deze kamers omtoveren tot een plek waar je komt en je veilig voelt. Een plek waar je een klik voelt/een band kan opbouwen met de behandelaar en jij jouw verhaal kan doen.

Ik wil binnen dit project een concept neerzetten waarbij de omgeving dus bijdraagt aan een betere energie tussen cliënt en behandelaar. Daarvoor ben abstracte afbeeldingen gaan zoeken die mij het volgende gevoel geven:

- GEHOORD WORDEN
- OMARMED WORDEN
- GEACCEPTEERD WORDEN

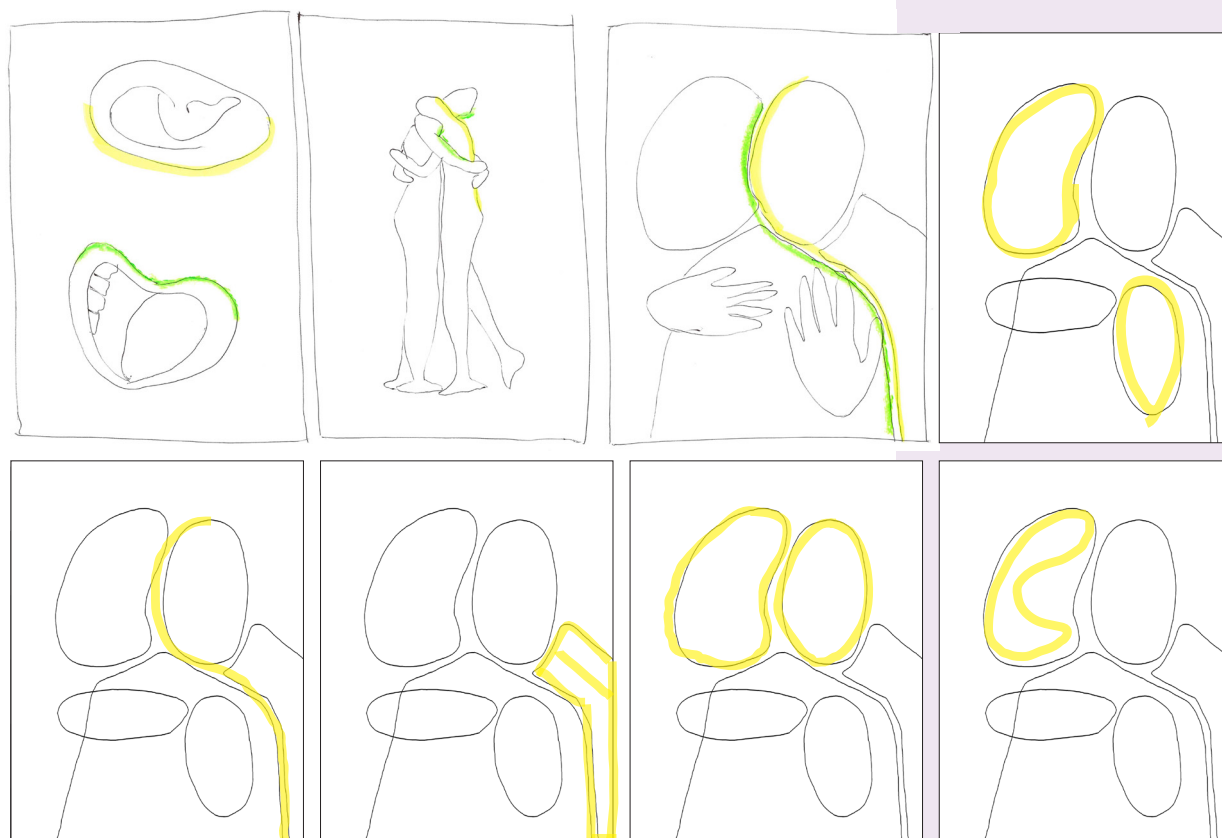
Deze abstractie wil ik nog verder abstraheren. Nog verder ingaan op de belangrijkste lijnen. Waar in deze gevoelsuitingen zit die connectie en welke hoofdlijnen/-vormen kunnen gesloten houdingen doorbreken?

Als ons einddoel geldt; een steentje bijdragen aan een ander toekomstperspectief voor mensen die worstelen met hun mentale gezondheid, dan moeten we voor dit project toch ook praktisch denken. Dit betekent voor mij zo min mogelijk maatwerk. Dit omdat elke behandelkamer anders is. We hopen dit in de praktijk te gaan waarmaken en een positief bijdragend effect te gaan zien. Voor mij geldt daarom: grootschalig denken.

Dit pas ik toe door leveranciers te zoeken die passend zullen zijn bij het concept, voldoen aan de juiste ARBO eisen en modulaire collecties hebben. Geschikte voorbeelden van leveranciers zijn:

- ARTIFORT
- LANDE
- STYLEX
- TRUE DESIGN

Wel staat dus vast in dit ontwerp dat er gewerkt zal worden met projectmeubilair. Dit omdat het tijd/geld bespaard en omdat we dan met componenten kunnen werken. Een meer of minder, het past altijd. Zo zal het concept in elke kamer het zelfde leven.



EMBRACE | CONCEPT

Tijdens mijn onderzoek wist ik: dit word een interessant project. Even niet 'buiten naar binnen halen' en 'rustige beige tinten'. Nee, hier moeten we dieper op in gaan. Samen zorgen dat de eerste 'testkamers' ook echt aanslaan en het er veel meer zullen worden. Bijdragen aan de gezondheid van onze bevolking, mensen die worstelen met zichzelf. Daar moet de ruimte niet alleen aan gaan bijdragen maar ook écht gaan ondersteunen.

Terug naar de basis, wat raakte mij het meeste tijdens de briefing door Alexander Lethen? 'Er is vaak geen band tussen de cliënt en behandelaar' zei hij. Wij deelnemers aan deze challenge zullen een ontwerp voor de behandelkamers maken. Dit ontwerp zal in mijn geval bijdragen aan een betere connectie tussen cliënt en behandelaar.

Zo kwam ik op het concept EMBRACE. EMBRACE is de omarming die zowel deze ruimte als de cliënt en behandelaar nodig hebben. EMBRACE komt voort uit schetsen van gevoelsuitingen die een basis kunnen zetten voor betere sessies.

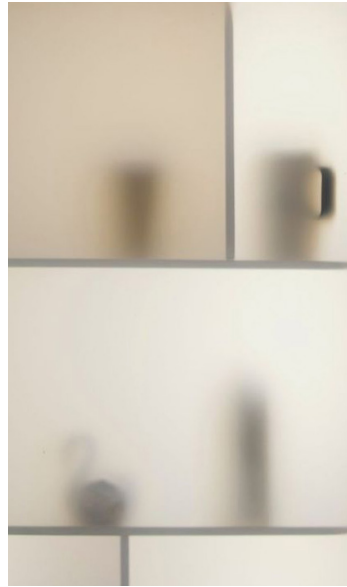
HET CONCEPT EMBRACE STAAT VOOR:

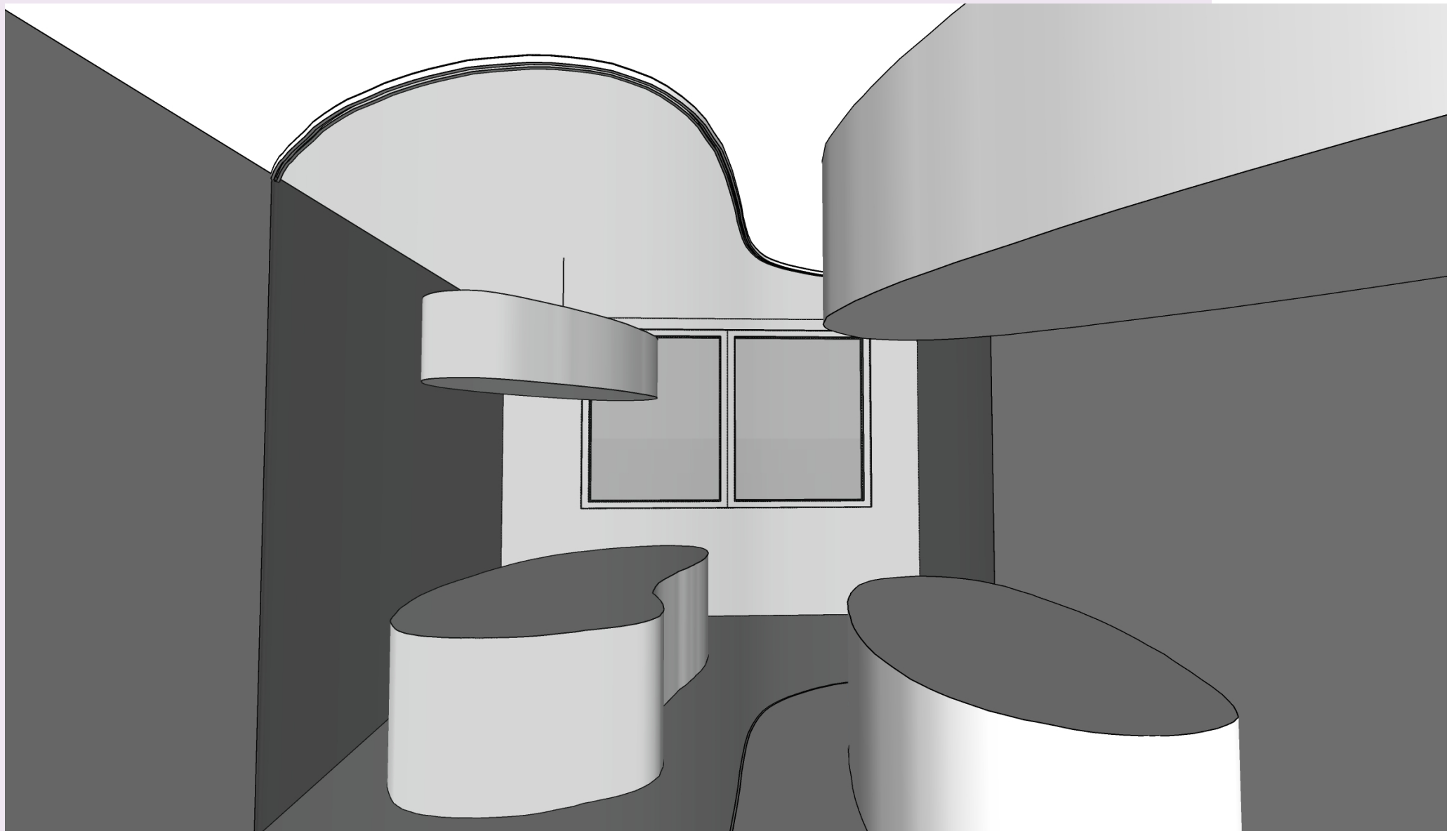
- GEHOORD WORDEN
- OMARMD WORDEN
- GEACCEPTEERD WORDEN

EMBRACE is dus een concept ingegaan op een probleemstelling: gebrek aan een band/connectie tussen de cliënt en behandelaar. EMBRACE is een oplossingsgericht concept en wil dit verbeteren. Door middel van deze missie zal men zich gehoord, omarmd en geaccepteerd voelen in deze ruimtes en streven we samen naar een betere mentale gezondheid.



EMBRACE | INSPIRATIE





EMBRACE | ONTWERPUITGANGSPUNTEN EN MOODBOARD

Voor de 3 ontwerpuitgangspunten heb ik gezocht naar overeenkomsten tussen het bedachte concept EMBRACE en het gevoel wat de cliënten daadwerkelijk nodig hebben om zich open te stellen naar de behandelaar. Deze uitgangspunten zetten de basis voor de EMBRACE behandelkamers:

- LAGEN
- VLOEIEND
- TRANSPARANTIE

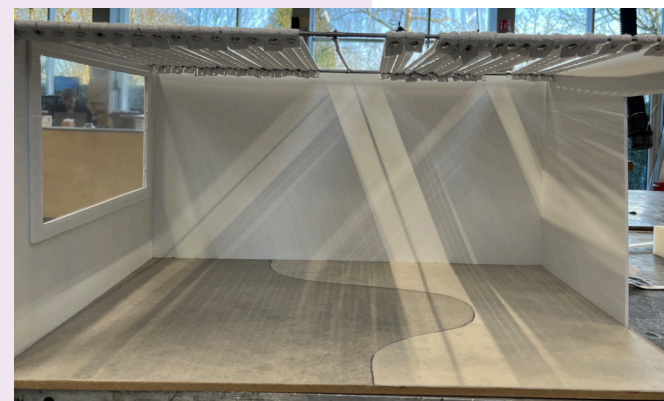
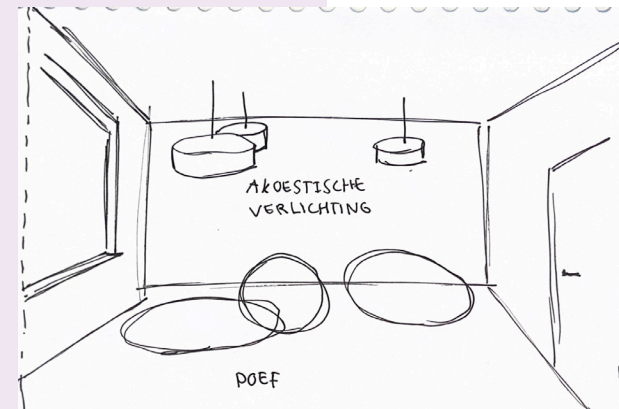
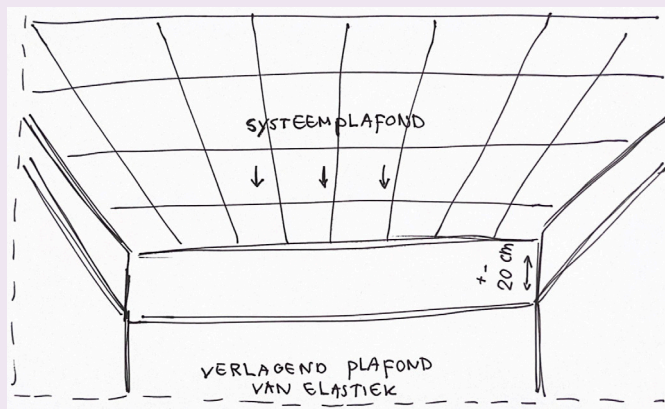
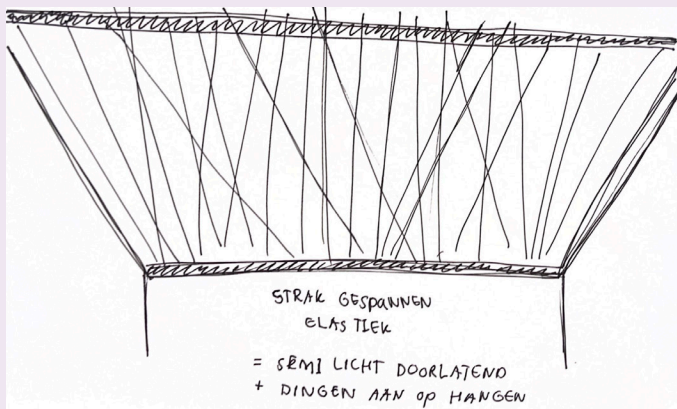
1 LAGEN - Werken met lagen binnen het ontwerp. EMBRACE is een concept dat voort kwam uit een gevoelsuiting. Dit is schetsmatig uitgewerkt tot een volumestudie waarbij we in lagen zijn gaan denken. Ook zullen tijdens de sessies die hier gaan plaatsvinden veel lagen zitten bij de cliënt. Samen met de behandelaar kunnen deze lagen, hopelijk, een voor een tot meer verdieping van het gesprek zorgen.

2 VLOEIEND - Vloeiende lijnen in het ontwerp. Zoals schetsmatig getoond is EMBRACE de omarming die we willen opzoeken, deze omarming is geabstraheerd naar vloeiende lijnen. Ook de missie te kunnen bij dragen dat het openstellen naar elkaar geldt hier weer. Een vloeiend verloop binnen het gesprek in de hoop dat de cliënt en behandelaar sneller nader tot elkaar kunnen komen.

3 TRANSPARANTIE - Tot slot de derde overeenkomst. Zoals getoond in de volumestudies wil ik de hoofdlijn van de omarming transparant houden. Dit omdat ik tussen cliënt en behandelaar geen harde lijn wil zetten. Het moet geen enorm contrast geven. Ook zal er tijdens de sessies transparantie nodig zijn. Vanaf de eerste ontmoeting open- en eerlijkheid naar elkaar toe. Vanaf daar kunnen zij samen de diepte in.



EMBRACE | MAQUETTE



EMBRACE | SFEEERPLATTEGROND



EMBRACE | VISUAL 1

LIJNEN/GROEPEN - Lijnen hebben de basis gezet voor het EMBRACE concept. Deze zijn dan ook vloeiend. Vast staand in dit concept zal zijn dat de behandelkamers de vloeiende hoofdlijn (gordijnen) hebben. Ook geldt dat de 'groepen' er omheen gevarieerd terug zullen komen in elke kamer, dit omdat elke behandelkamer anders is. Wel moeten die groepen voor een groot deel bestaan uit vloeiende vormen. Denk hierbij aan projectmeubilair met afrondingen en een organisch/rond kleed. Hiervoor geldt het ondersteunende *ontwerppunt 3: vloeiend*.



EMBRACE | VISUAL 2

LAMPEN - De lampen komen voort uit de EMBRACE volumestudie. De 'groepen' om de hoofdlijn (gordijnen) heen dragen bij aan de omarmende vorm. Door hiermee in lagen te denken geven we de cliënt een stukje geborgenheid. Wat vast staat bij dit element in het EMBRACE concept is dat deze lampen niet even hoog komen te hangen, dit versterkt het stukje gelaagdheden. Daarnaast zullen de lampen gestoffeerd worden, de volumes zijn dan functioneel voor licht en akoestiek. Hiervoor geldt het ondersteunende *ontwerpuitgangspunt 3: lagen*.



EMBRACE | VISUAL 3

GORDIJN - Het gordijn is een element wat vast staat in dit concept. Deze lijn is de verbinding tussen de behandelaar en cliënt. De lijn komt voort uit de EMBRACE schets. Echter zal in de basis dit element uit twee gordijnen bestaan die bij binnenkomst altijd open zijn! Niet direct een 'muur' tussen de partijen creëren. Mocht de cliënt willen bewegen of zich meer geborgen willen voelen, kan dit transparante gordijn door hen zelf actief worden ontdekt en/of in worden gezet. Hiervoor geldt het ondersteunende *ontwerppunt 3: transparantie*.



EMBRACE | VISUAL 4

DEUR - De deur is een element dat vaak snel als onbelangrijk kan worden beschouwd. In het concept EMBRACE staat nog veel vrij qua invulling. Echter staat over de deur een eis vast. De deur zal in de toekomstige behandelkamers altijd zichtbaar zijn vanuit alle zitplaatsen! Psychologisch werkt dit mee aan een gevoel van vrijheid en openheid. Voor bijde partijen is deze behandelkamer een fijne ruimte die niet snel benauwend aan zal voelen. Ook hiervoor geldt het ondersteunende *ontwerpuitgangspunt 3: transparantie*.



ARE YOU WILLING TO *EMBRACE* THE CONCEPT?



MADE-LIFE
STICHTING

NADINE BERENDSCHOT
berendschotnadine@gmail.com
